**Демоверсия: работа по русскому языку для учащихся 8 класса (для учащихся с ОВЗ)**

1. **Вид работы:** промежуточная аттестация

**Цель работы:** определение уровня сформированности результатов при переходе обучающихся в следующий класс.

**2. Перечень** **проверяемых образовательных результатов:**

**1**. ***Различные виды анализа***

1.1 Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента.

***2 Аудирование и чтение***

2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию).

2.2 Читать тексты разных стилей и жанров.

2.3 Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым).

2.4 Извлекать информацию из различных источников.

***3. Письмо***

3.1 Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (изложение).

3.2 Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

3.3 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.

**3. Перечень проверяемых элементов содержания**:

***1 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.***

***2 Лексика и фразеология:***

2.1 Лексическое значение слова.

2.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы.

2.3 Фразеологические обороты.

2.4 Группы слов по происхождению и употреблению.

***3 Морфемика и словообразование:***

3.1 Значимые части слова (морфемы).

3.2 Морфемный анализ слова.

***4 Грамматика. Морфология:***

4.1 Самостоятельные части речи.

4.2 Служебные части речи.

***5 Грамматика. Синтаксис:***

5.1 Словосочетание

5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

5.3 Второстепенные члены предложения.

5.4 Осложненное простое предложение.

5.5 Сложное предложение.

***6 Орфография:***

6.1 Правописание приставок.

6.2 Правописание суффиксов различных частей речи(кроме -Н-/-НН-).

6.3 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.

6.4 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.

6.5 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.

***7 Пунктуация:***

7.1 Знаки препинания в простом осложненном предложении

7.2 Знаки препинания при обособленных определениях

7.3 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

7.4 Знаки препинания при сравнительных оборотах

7.5 Знаки препинания при уточняющих членах предложения

7.6 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

***8 Речь:***

8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.

8.2 Средства связи предложений в тексте.

8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи.

8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.

**4.Структура работы.**

Работа включает одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое или подробное изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 3 раза.

**Примечание для организатора:**

- тест изложения читается 3 раза; интервалы между прочтениями – 2,5–3 минуты;

- глухим и слабослышащим обучающимся, обучающимся с задержкой психического развития, с тяжёлыми нарушениями речи после второго прочтения текст изложения даётся для чтения на 40 минут (по истечении этого времени организатор забирает текст, и обучающийся пишет сжатое или развёрнутое изложение).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | Краткое описание задания | Проверяемый результат | Проверяемый элемент содержания | Уровень: ба-зовый (Б), повышенный (П) |
| **1** | Изложение | 1, 2, 3 | 1-8 | Б |

 **5. Время, отводимое на выполнение работы:** 40 минут.

**6. Дополнительные материалы и оборудование.**

Работа выполняется учащимися на тетрадных листах, используется печатный вариант с текстом для изложения.

**7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

В целом за работу можно получить **14** баллов.

**Перевод в 5-балльную систему:**

**0 - 6 – «2»;**

**7 - 10 – «3»;**

**11 - 13 – «4»;**

**14 – «5».**

**Комплект критериев оценки изложения**

Изложение и выполнение творческого задания к изложению оцениваются по критериям, представленным в таблицах 1–4. Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность изложения и выполнения творческого задания (сочинения) оцениваются по специальным критериям оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (см. таблицу 5) за выполнение двух видов работы в целом (изложение и творческое задание). Оценка смысловой цельности, речевой связности и последовательности созданного экзаменуемым текста (см. таблицу 4) даётся за выполнение двух видов работы в целом (изложение и творческое задание).

**Критерии оценки сжатого изложения**

**Таблица 1**

**Критерии оценки сжатого изложения Баллы**

**ИК1 Содержание изложения**

Экзаменуемый точно передал основное содержание текста для изложения 1

Экзаменуемый не передал основное содержание текста для изложения 0

**ИК2 Сжатие исходного текста**

Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста 1

Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста 0

**Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям 2**

**Критерии оценки подробного изложения**

Критерии разработаны для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, выполняющих экзаменационную работу с маркировкой буквой «К» (они могут писать как подробное, так и сжатое изложение). Объём подробного изложения для указанной категории экзаменуемых не лимитируется.

**Таблица 2**

**Критерии оценки подробного изложения Баллы**

**ИП1 Содержание изложения**

Экзаменуемый точно передал содержание текста для изложения 2

Экзаменуемый неточно передал содержание текста для изложения 1

Экзаменуемый не передал содержание текста для изложения или непоследовательно изложил содержание текста для изложения (нарушение логики изложения, неоправданные повторы мысли существенно искажают смысл исходного текста) 0

**Максимальное количество баллов за подробное изложение 2**

**Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения созданного экзаменуемым текста**

**Таблица 3**

**Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения и творческого задания**

**Смысловая цельность**

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста 2

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка во всей работе, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста 1

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки **и/или** имеются два случая нарушения абзацного членения текста 0

**Максимальное количество баллов за смысловую цельность, речевую связность и последовательность изложения - 2**

**Таблица 4**

**No Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого Баллы**

***ГК 1 Соблюдение орфографических норм***

Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки 2

Допущено две-три ошибки 1

Допущено четыре и более ошибки 0

***ГК 2 Соблюдение пунктуационных норм***

Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок 2

Допущено три – четыре ошибки 1

Допущено пять и более ошибок 0

***ГК 3 Соблюдение грамматических норм***

Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка 2

Допущено две ошибки 1

Допущено три и более ошибки 0

***ГК 4 Соблюдение речевых норм***

Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок 2

Допущено три – четыре ошибки 1

Допущено пять и более ошибок 0

***ФК 1 Фактическая точность письменной речи***

Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет 2

Допущена одна ошибка в изложении материала или в употреблении терминов 1

Допущено две и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов 0

**Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям 10**

**Изложение**

**Инструкция для обучающихся**

1. Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите изложение по предложенному фрагменту. Передайте главное содержание текста. Напишите сжатое или развёрнутое изложение (по выбору обучающегося).

2. Изложение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

3. Объём развёрнутого изложения – не более 300 слов. Объём сжатого изложения – от 40 до 100 слов.

**Изложение**

 Рос в парке одуванчик, старенький, седой совсем. Дунул ветер, и полетели дети одуванчика на пушистых парашютиках в разные стороны. Кто тут же, рядом упал, кто подальше отлетел, а один парашютик выше всех поднялся.

 – Вот так повезло! Выше всех взлетел! – радовался он.

Носил его, ветер, носил и швырнул под ноги прохожим. Целый день лежал бедный парашютист под горячим солнцем на тротуаре. Наступали на него ногами, чуть не склевал его воробей. А потом усатый дворник своей метлой загнал его в трещину в асфальте.

Так и пролежал он всю зиму в своём убежище. Но согрелась земля, и зазвенели ручьи.

 – Кажется, я ещё живу! – обрадовалось семечко...

Рано утром вышел с метлой усатый дворник и, как всегда, стал подметать двор. Только дворник хотел сшибить золотую головку, смять зелёные листики одуванчика, как выбежала из подъезда его внучка Зоечка.

– Цветочек! Какой хорошенький! Не трогай его, деда, пусть растёт!

Взяла она палочку и воткнула рядом с одуванчиком.

Вот идёт через двор старушка с клюкой. Устала, видно: еле-еле переступает, а тут перед ней на дороге одуванчик стоит, жёлтой головкой качает, будто кланяется. Вынула старушка из кармана верёвочку и привязала одуванчик к палочке, к той самой, что внучка Зоечка в землю воткнула.

Только бабушка за углом скрылась, а во двор уже грузовик въезжает. Шофёр весёлый баранку крутит, кепку на нос сдвинул, но всё же увидел, что на дороге первый одуванчик растёт, такой жёлтый и пушистый. Улыбнулся шофёр, взял да и объехал цветок.

Тут во двор прибежали ребята. Полили одуванчик из лужи, а потом натаскали со всей улицы камешков и уложили их вокруг цветка. Получилась посреди двора клумба. И одуванчики цвели, становились белыми пушистыми шариками, парашютики перелетали через крыши, заборы и разносились по всему городу. Дети бегали в венках из одуванчиков, плели из них длинные гирлянды и развешивали на заборах.

И радостно стало на сердце у людей от вида цветов. И серый скучный город стал золотым и весёлым. (По Г.В. Лебедевой). (307 слов).