**Работа по музыке для 8 класса.**

**1.Вид:** промежуточная аттестация

**2. Перечень проверяемых образовательных результатов**:

1. наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
2. понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
3. выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
4. раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
5. понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
6. осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
7. разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, использовать специальную терминологию, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве Интернета.

**3.Перечень проверяемых элементов содержания**

1. Основные виды музыкального искусства.
2. Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости.
3. Песня, как самый демократический жанр музыкального искусства.
4. Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.
5. Кристаллизация интонаций песни.
6. Танец и его значение в жизни человека.
7. Интонации и ритмы марша, потупи, движения, как символы определенных жизненных ситуаций.
8. Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего.
9. Исполнительский стиль.
10. Творчество отдельных композиторов.
11. Направления современной популярной музыки.

**4.Структура работы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Краткое описание задания | Проверяемый результат. | Проверяемый элемент содержания | Уровень: базовый (Б), повышенный (П) |
| 1-15 | Задание с выбором ответа. | 2, 3, 4, 5, 7, 8 | 1-6, 10 | Б |
| 16 | Задание на нахождение соответствия | 2, 3, 4, 5, 7, 8 | 7 | Б |
| 17-18 | Задание со свободным ответом | 1, 2, 9 | 9 | Б |
| 19-20 | Задание на личное понимание музыки |  | 8, 11 | П |

**5. Время, отводимое на выполнение работы:** 40 мин

**6. Дополнительные материалы и оборудование:**

**7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Количество баллов | Комментарий |
| 1 - 18 | 1 балл | Каждый правильный ответ оценивается в один бал |
| 19-20 | 1 балл | Вопросы требуют личного понимания музыки, оцениваться одним дополнительным балом. |

**Перевод в 5-балльную систему.**

18-20 балов – оценка «5»

14-17 балов – оценка «4»

9-13 балов – оценка «3»

0- 8 балов – оценка «2»

**Вариант работы.**

**1. высокий женский певческий голос?**

**А**. тенор

**Б**. меццо-сопрано

**В**. контральто

**2. Кто руководит симфоническим оркестром?**

**А**. балетмейстер

**Б**. дирижер

**В**.режиссёр

**3. Как называется певческий коллектив певцов. Если в него входит более 12 человек?**

**А**.оркестр

**Б**. ансамбль

**В**. хор

**4. Как называется часть песни, которая повторяется?**

**А**. запев

**Б**. припев

**В**. куплет

**5. Какие литературные произведения в древности принято было не рассказывать, а петь?**

**А**. былины

**Б**. сказки

**В**. загадки

**6. Как называется народная песня венецианских гондольеров или произведение, написанное в стиле этой песни?**

**А**. соната

**Б**. романс

**В**.баркарола

**7. Что обозначает слово «форте»?**

**А**. быстро

**Б**. громко

**В**. тихо

**8. Как называется сочинение музыки сразу во время ее исполнения?**

**А**. импровизация

**Б**. интерпретация

**В**. композиция

**9. Духовная песня (молитва) американских негров?**

**А**. спиричуэл

**Б**. блюз

**В**. регтайм

**10. Страна, в которой жил и работал М. Джексон?**

**А**. Израиль

**Б**. Россия

**В**. США

**11. Кто автор балета «Лебединое озеро»?**

**А**. С. Прокофьев

**Б**. М. Глинка

**В**. П. Чайковский

**12. У кого из русских композиторов опера занимает основное место в творчестве. Из 15 опер, 9 на сказочные темы?**

**А**. С. Прокофьев

**Б**. М. Мусоргский

**В**. Н. Римский – Корсаков

**13. Какой композитор является родоначальником симфоджаза?**

**А**. И.С. Бах

**Б**. Дж. Гершвин

**В**. В. С. Высоцкий

**14. Какой музыкально- сценический жанр в музыкальном отношении опирается на выразительные средства эстрадной музыки?**

**А**. Опера

**Б**. Балет

**В**. Мюзикл

**15.В каком веке появился мюзикл?**

**А**.20 в

**Б**.17 в

**В**.18 в

**16. Сопоставь названия средств музыкальной выразительности с его определением:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. скорость движения в музыке, определяемая числом метрических долей в единице времени, | **А.**тембр |
| 2. временная организация музыки. Упорядоченное чередование звуков различной длительности. | **Б.** темп |
| 3. сила звука, степень громкости обозначается определенными знаками: *р , f и т.п.* | **В.** динамика |
| 4. окраска звука, голоса или инструмента. | **Г.** ритм |

**17. Как называется низкий мужской певческий голос? (впишите правильный ответ)**

**18. Каким термином обозначается перерыв в звучании в музыке**

**19.Назовите самые любимые стили, жанры, течения, направления в музыке.**

**20.Назовите самые любимые группы, певцов, исполнителей, композиторов**.